

## Аннотация образовательной программы

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «Телеоператор» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности 55.05.03 Кинооператорство (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 821) и направления 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2014 года № 945).

### **Цель программы:**

подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов для сферы массовой информации и коммуникации для работы в организациях и на предприятиях, обеспечивающих телевидение и производство телепередач.

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, включает:

- создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения;
- работу в кино- и телеорганизациях.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, являются:

- кино-, теле- видеостудии и другие кинематографические и телевизионные организации, радио, издательства, редакции газет и журналов, отделы искусств средств массовой информации, научно-исследовательские институты и лаборатории.

Выпускник, освоивший программу, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи:**

- создание и публичный показ игровых телевизионных, театральных постановок, спортивных телевизионных передач, документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, обеспечение их высокого художественного уровня, участие в работе по пропаганде кинотелеискусства, привлечению зрителей к сотрудничеству с режиссёром-постановщиком, кинодраматургом, художником, артистами, композитором, звукорежиссёром, продюсером и другими участниками съёмочной группы;
- использование техники художественного киноосвещения в павильоне, в интерьерах и на природе, техники кинопортретной съёмки кинематографа, комбинированных и специальных съёмок, а также цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники, современной техники звуковой и репортажной съёмки, техники съёмки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 4К, постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты;
- использование техники освещения при документальной и игровой съёмке, в интерьерах и на природе, техники кинопортретной съёмки, комбинированных и специальных съёмок, цифровых технологий и компьютерной графики, средств специальной операторской съёмочной техники; современной техники звуковой и репортажной съёмки; техники съёмки в любом профессиональном формате с разрешением не менее чем 1920x1080 элементов изображения, производство постановочных и документальных методов съёмок при соблюдении правил техники безопасности и противопожарной защиты.

- работа в создании документальных фильмов, сюжетов для телепереодики, видеоочерков, видеорепортажей, ток шоу, концертов, театральных постановок, спортивных передач;
- постановка телефильма в сотрудничестве с режиссером-постановщиком, киносценаристом, художником, артистами, композитором, звукорежиссером, продюсером и другими участниками съемочной группы;
- использование техники освещения при документальной съемке; использование техники художественного киноосвещения в кино-, телепавильоне, в интерьерах и на натуре;
- использование техники комбинированных и специальных съемок, цифровых технологий и компьютерной графики;
- использование средства специальной операторской съемочной техники; использование современной техники звуковой и репортажной съемки; использование техники съемки в любом профессиональном формате; использование постановочных и документальных методов съемок; анализ творческого процесса как объекта управления;
- организация творческо-производственной подготовки к съемке телефильма; организация съемочно-постановочной работы над телефильмом; взаимоотношения с представителями других творческих профессий в съемочном коллективе.

**Срок освоения программы** «Телеоператор» составляет 15 месяцев.

**Трудоемкость освоения программы** «Телеоператор» составляет 672 академических часа.