**Описание образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки **«Художественный грим»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности [52.05.01](http://ivo.garant.ru/#/document/70480868/entry/520501) Актерское искусство (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 года № 1146) и Приказа Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 30 марта 2011 г. N 251н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" (Художник по гриму).

**Цель программы**:

подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов для сферы массовой информации и коммуникации, кино и театра, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, включает:

* выполнение гримерных работ в организациях исполнительских искусств (драматических, музыкальных, в кино).

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, являются:

* кино- и теле индустрия;
* фото студии;
* театральные студии;
* модельные агентства.

Выпускник, освоивший программу, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

* составлять схемы построения внешнего образа персонажей;
* выполнять по эскизам и описаниям портретный, характерный грим и сложные лепные скульптурные работы: изменение формы деталей лица, формы головы, применение специальных наклеек из ваты, пробки и пластика;
* обслуживать участников массовых и групповых сцен разнообразного плана с любой сложностью грима на разнообразную тематику;
* изготавливать для участников массовых и групповых сцен разнообразного плана накладки всех видов (усы, брови, ресницы, мушки, разнообразные вклейки, бороды, бакенбарды, контраньюры), разнообразные парики (косы, шиньоны, локоны, тресы, крепы);
* участвовать в изготовлении и снятии маски с головы актера.

**Срок освоения программы** «Художественный грим» составляет 9 месяцев.

**Трудоемкость освоения программы** «Художественный грим» составляет 420 академических часов.