**Описание образовательной программы**

Дополнительная образовательная программа профессиональной переподготовки «**Продюсер кино и телевидения**» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования специальности 55.05.04 Продюсерство (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2016 г. № 1157).

**Цель программы**:

подготовка высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий:

• осуществлять профессионально-творческую деятельность в сфере создания

аудиовизуальной продукции, аккумулирующей в художественной форме социально

и личностно значимый опыт познания мира;

• сохранять и развивать, транслировать и популяризировать в контексте своей

профессиональной деятельности лучшие традиции отечественного и зарубежного

кинематографа.

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются: лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

**Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, включает:

* создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения, спектакля, представления, концертной программы и их реализацию;
* руководящую работу в кино-телеорганизациях, в организациях исполнительских искусств.

**Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу, являются:

* аудиовизуальные произведения;
* аудиовизуальные отображения, порождаемые компьютерными программами;
* телевизионные программы и радиопрограммы;
* произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств;
* зрительская аудитория;
* творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;
* материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров).

Выпускник, освоивший программу, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

* соучастие с авторами аудиовизуального произведения в разработке творческо-постановочной концепции кино- и телепроекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации;
* осуществление экспертной оценки художественных достоинств и зрительского потенциала кино- и телепроекта, предоставление квалифицированной оценки творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, кинодраматургов, режиссеров-постановщиков, композиторов, кинооператоров, звукорежиссеров, артистов;
* руководство и реализация художественных проектов в аудиовизуальной сфере;
* организация и обеспечение творческо-постановочный и технологический процессов подготовки, съемок, монтажа и звукового оформления аудиовизуального произведения, а также его продвижение в кино- и телеаудиторию;
* владение знаниями технологии кино-, телепроизводства, используемой в этом процессе техники, способностью определять постановочную сложность кино- и телепроекта, его сметную стоимость и источники ресурсного обеспечения создания и реализации проекта;
* использование в процессе создания аудиовизуального произведения весь спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий;
* осуществление руководства процессом создания и реализации творческих проектов в аудиовизуальной сфере, вырабатывать оптимальную тактику проката и рекламы аудиовизуального произведения, объединение и направление творческо-производственную, деятельность авторов аудиовизуального произведения и других его создателей.

**Срок освоения программы** «Продюсер» составляет 15 месяцев.

**Трудоемкость освоения программы** «Продюсер» составляет 720 академических часов.